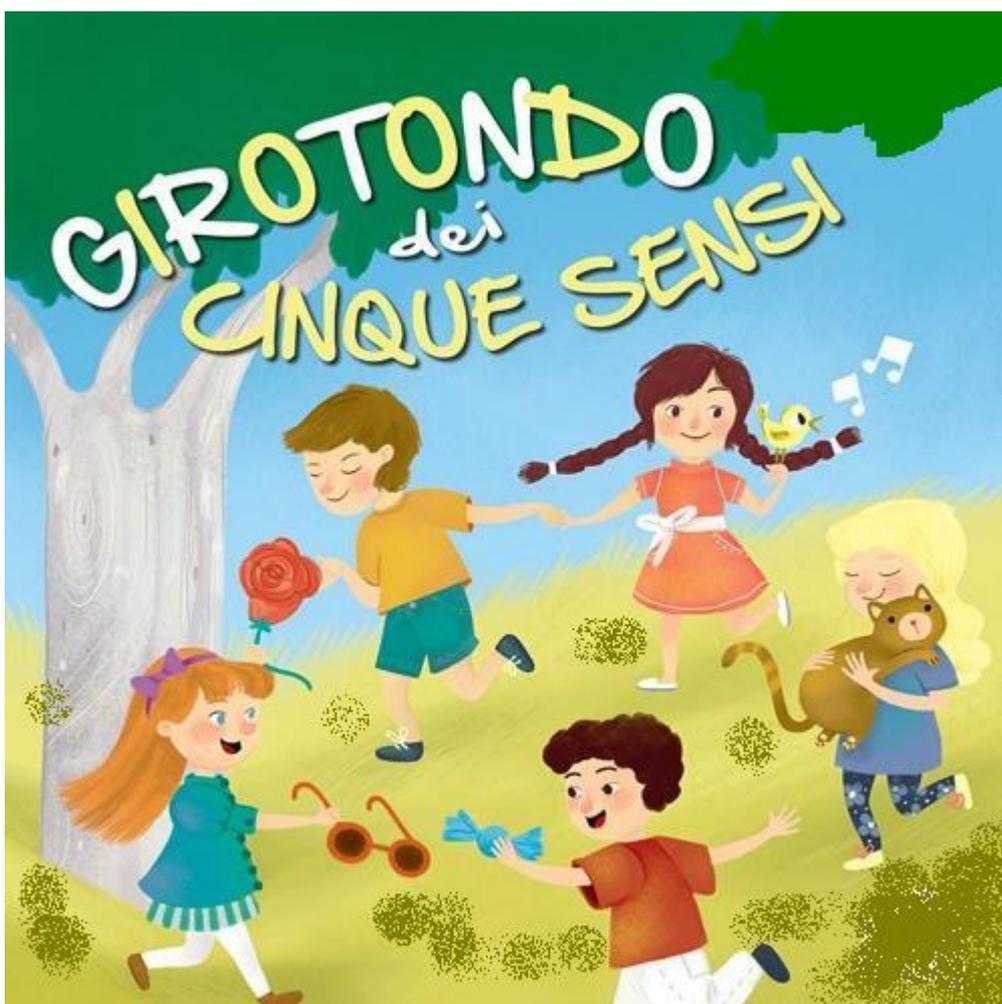


**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA E. RAVASCO**

## **Progettazione Didattica**



***Sezione 5 ANNI***

***Anno scolastico 2018-2019***

# Introduzione generale

La nostra scuola quest'anno accoglie un gruppo numeroso di bambini "piccoli" nuovi iscritti, per questo abbiamo pensato ad un progetto semplice e vicino a bambini volenterosi di scoprire, conoscere e imparare. Il **progetto educativo-didattico " I Cinque Sensi"** nasce dall'esigenza di affinare la senso-percettibilità e il "fare" del bambino. La mano, il viso, il corpo, diventano canale di conoscenza e di sperimentazione.

Il progetto annuale si suddividerà in unità di apprendimento che verranno programmate e sviluppate nel corso dell'anno scolastico per meglio rispondere alle esigenze e ai bisogni formativi dei bambini. Ogni unità farà riferimento ad un organo sensoriale e si proporranno in merito attività materico- creative, rappresentazioni grafico-pittoriche, attività senso-percettive, giochi a tema, letture di storie. Attraverso azioni ed esperienze scopriremo che la persona è un meraviglioso e complesso organismo percettivo, nel quale hanno importanza i cinque sensi e ancora di più la mente e il cuore.

Le Insegnanti

*Occhio che vedi le luci e i colori  
Dimmi se anch'io sono fatto di fiori  
Orecchio che senti i rumori e i suoni  
Quando io grido, la voce ha dei tuoni?  
Naso che senti le puzze e i profumi  
Dimmi se anch'io faccio odore di fumi  
Lingua che senti il dolce e il salato  
Il mio sapore lo hai mai assaggiato?  
Mano che tocchi la forma e il colore  
Questo tamburo che senti è il mio cuore.  
(da "Melevisione")*

**Le attività di seguito descritte sono da ritenersi flessibili,  
adattabili e modificabili nel corso dell'anno scolastico,  
in relazione alle risposte e ai bisogni formativi dei bambini.**

# Schema progetto annuale 2018-2019



CAMPI DI ESPERIENZA
<b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)
<b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)
<b>Immagini, suoni e colori</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)
<b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)
<b>La conoscenza del mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)



Progetto educativo-didattico annuale

I CINQUE Sensi
<b>Scopro: la vista</b> (ottobre)
<b>Scopro: il tatto</b> (novembre-dicembre)
<b>Scopro: l'udito</b> (gennaio-febbraio)
<b>Scopro: il gusto</b> (marzo-aprile)
<b>Scopro: l'olfatto</b> ( maggio- giugno)

INTEGRANDO...



Progetto Accoglienza (settembre- ottobre)
Progetto di Educazione Religiosa - 5 anni
Progetto di Educazione Motoria (ottobre-maggio) – 5 anni
Progetto di lingua Inglese –5 anni (settembre-giugno)
Laboratorio di Musica – 5 anni
Laboratorio di letto-scrittura - 5 anni (ottobre-maggio)
Laboratorio: pane e olio
Laboratorio: pane e marmellata
Laboratorio: omino di biscotto
Laboratorio: spremuta di arancia
Laboratorio: i biscotti di Carnevale
Laboratorio: le colombine di Pasqua
Laboratorio: L'Apetta Laboriosa
Quaderno operativo

## Appuntamenti da condividere insieme ...

<b>DATA</b>	<b>RICORRENZA</b>
Ottobre	Festa dei NONNI : dedicata ai bambini e ai soli nonni _____
Dicembre	Saluti di Natale
Marzo	Festa del Papà
Maggio	Festa della mamma
Maggio	Uscite didattiche
Maggio	Saggi di Fine Anno Scolastico

# FINALITÀ DEL PROGETTO

**Obiettivo educativo:** favorire la scoperta di sé, degli altri e del mondo circostante, attraverso esperienze senso-percettive;

**Obiettivo didattico:** scoprire, sperimentare, condividere attività affinando i canali sensoriali.

In particolare:

## **Lo sviluppo dell'identità**

- imparare a stare bene e sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze nel contesto gruppo/scuola;
- conoscersi e sentirsi riconosciuti come persone uniche, capaci di dare un personale contributo nel gruppo;
- fare esperienza di diversi ruoli, sentirsi parte di un gruppo/comunità.

## **Lo sviluppo dell'autonomia**

- partecipare alle attività e alle negoziazioni e decisioni, motivando le proprie opinioni, scelte e comportamenti;
- avere fiducia in sé e negli altri;
- perseverare nelle attività;
- provare il piacere di fare da sé e saper chiedere aiuto;
- esplorare la realtà.

## **Lo sviluppo della competenza**

- imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto;
- descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi;
- sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

## **La cittadinanza**

- scoprire gli altri, la necessità di regole condivise, che si definiscono attraverso il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro.

# I CINQUE CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione. Pur nell'approccio globale che caratterizza la scuola dell'infanzia, gli insegnanti individuano, dietro ai vari **campi di esperienza**, il delinearci dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti, aiutando il/la bambino/a ad orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività.

I campi di esperienza definiscono i **“Traguardi per lo sviluppo delle competenze”** ritenuti fondamentali per i nostri interventi didattico-educativi e da **ritenere raggiunti dai singoli bambini al termine dei tre anni di frequenza alla scuola dell'infanzia. I traguardi descrivono competenze molto ampie che si possono definire con obiettivi che circoscrivono maggiormente il campo.**

**Per questo per ogni singola unità di apprendimento e per i laboratori verranno indicati i campi di esperienza coinvolti e gli obiettivi che si vogliono perseguire per ogni fascia di età in vista dello sviluppo delle competenze.**

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **IL SE' E L'ALTRO (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)**

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri e da' spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

### **IL CORPO IN MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)**

- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento.

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI (gestualità, arte, musica, multimedialità)**

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

### **I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)**

- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- E' consapevole della propria lingua materna.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO (ordine, misura, spazio, tempo, natura)**

- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.
- E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazione, soluzioni e azioni.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

# METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Nella prassi educativa-didattica, la nostra scuola dell'infanzia accoglie una prospettiva pedagogica che sostiene il valore fondamentale dell'esperienza nei processi di apprendimento.

A tale scopo vengono valorizzati i contesti relazionali che privilegiano la scoperta di sé e dell'altro attraverso il dialogo, l'ascolto, il confronto e la partecipazione a comuni progetti di vita e di apprendimento. Riteniamo, infatti, che l'assunzione e la formazione dello stile cooperativo possano realizzarsi in contesti concreti di gioco e di ricerca, in cui l'impegno cognitivo sia sostenuto da valenze emozionali ed affettive. L'intenzione è che ogni bambino/a, dentro la propria differenza, sia in grado di riconoscere l'esistenza di altri punti di vista e la concreta possibilità di partecipazione ad un progetto comune, in cui azioni e intenzioni siano condivise.

Sulla base di queste condizioni pedagogiche, nel corso del progetto annuale si adotteranno le seguenti strategie e tecniche didattiche:

- *Circle time* (cerchio magico): conversazione – discussione di gruppo in cui i bambini vengono invitati a sedersi in cerchio insieme con l'insegnante e ad esprimere opinioni, giudizi, emozioni per favorire il confronto e la disponibilità all'ascolto reciproco in un clima sereno.
- Letture di racconti, filastrocche, animazioni a tema.
- Drammatizzazioni e Rappresentazioni teatrali per stimolare la motivazione ad apprendere.
- Attività di routine, di ascolto e rielaborazione, ludico-motorie, grafico-pittoriche, plastico-creative, ritmiche-musicali, drammatico-teatrali.
- Giochi a tema, giochi motori, giochi simbolici, giochi strutturati.

## VERIFICA, VALUTAZIONE, DOCUMENTAZIONE

Durante il nostro percorso, si darà valore all'osservazione mirata e sistematica dei prodotti realizzati dai bambini (rappresentazioni grafiche, schede operative...) e dei loro processi attivi (dialoghi, atteggiamenti, partecipazione...).

Si terrà conto dei livelli di padronanza relativi le conoscenze, le abilità, le strategie di ciascuno, rispettando i bisogni, le attitudini e le caratteristiche personali di ogni bambino.

Intesa in questo senso, la valutazione che effettueremo, costituirà un processo formativo continuo, riconoscendo anche la consapevolezza che il bambino ha delle proprie conquiste. Nel corso dell'anno si potranno utilizzare griglie di osservazione sistematiche.

Un altro importante strumento di verifica e autoverifica è quello della **documentazione**, che consente di ripensare a "posteriori" al percorso didattico svolto. La documentazione permette di tenere memoria di quanto avviene nella scuola, di costruire significati condivisi e di "lasciare traccia" delle proprie esperienze educative.

Tale esercizio rende visibile l'apprendimento dei bambini e comunica agli stessi che le loro idee e le loro azioni sono prese seriamente in considerazione. Questo li incoraggia e responsabilizza, aiutandoli ad ampliare ed ad approfondire il loro apprendimento. La documentazione delle attività e dei progetti realizzati dai bambini, offre loro l'opportunità di ricercare la propria identità, di potersi raccontare e riascoltare e di condividere con i genitori quanto hanno imparato a scuola.

Per tale motivo, si è pensato di realizzare insieme ai bambini e per ogni unità didattica e di apprendimento dei fascicoli individuali, che raccoglieranno le attività grafico-pittoriche, le rappresentazioni grafiche e le eventuali scritture riguardanti l'attività didattica. I fascicoli riporteranno per ogni intervento la consegna del lavoro che i bambini devono svolgere o un'eventuale frase che richiama l'attività svolta. Quest'ultimi, opportunamente rilegati, verranno consegnati alle famiglie al termine dell'anno scolastico.

Altre fonti di documentazione saranno i prodotti realizzati in piccolo gruppo, le foto che verranno scattate nel corso dell'attività didattica, gli eventuali "doni" che i bambini creeranno per la famiglia.

# Progetto Accoglienza:

## *Tutti a scuola .....*

*I primi giorni di scuola coincidono con i giorni dedicati all'accoglienza sia dei bambini che ritornano a scuola, dopo la pausa estiva, i medi e grandi, sia dei bambini nuovi iscritti che la frequentano per la prima volta. È un tempo caratterizzato da esperienze e attività che si pongono l'obiettivo di favorire e/o facilitare la conoscenza reciproca tra bambini-bambini, bambini-insegnanti e insegnanti-genitori, in un percorso di fiducia e condivisione, che è il presupposto indispensabile per iniziare a percorrere insieme il cammino scolastico. Inoltre, vengono acquisite le prime regole di convivenza civile proiettate nel nuovo ambiente scolastico.*

**Tempi:** Settembre 2018

**Obiettivo educativo:** favorire un inserimento positivo e sereno nell'ambiente scolastico.

**Obiettivo didattico:** scoprire, conoscere l'ambiente scuola, le insegnanti, il personale e i compagni, attraverso attività ludiche e grafico-pittoriche.

**Traguardi di sviluppo della competenza predominanti:**

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Il sé e l'altro</b>	Sviluppare il senso dell'identità personale  Controllare ed esprimere i propri sentimenti  Confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini  Comprendere chi è il punto di riferimento
<b>Il corpo in movimento</b>	Raggiungere una buona autonomia personale
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive  Esplorare i materiali
<b>La conoscenza del mondo</b>	Cercare di orientarsi nel tempo della vita quotidiana  Essere curioso, esplorativo, pone domande
<b>Discorsi e le parole</b>	Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande

<b>La conoscenza del mondo</b>	Cercare di orientarsi nel tempo della vita quotidiana Essere curioso, esplorativo, porre domande

### Obiettivi per raggiungere le competenze

#### Anni 5

- Re-instaurare relazioni con coetanei e insegnanti
- Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri
- Sapere il nome della sezione scolastica
- Socializzare con gli altri bambini
- Partecipare ad attività e giochi
- Riconquistare ambienti conosciuti
- Collaborare nell'organizzazione dell'accoglienza dei nuovi iscritti
- Rispettare e applicare semplici regole
- Ascoltare storie e racconti a tema
- Lavorare spontaneamente e portare a termine l'attività intrapresa
- Accettare cibi diversi

### Attività

- 📖 Letture inerenti l'ACCOGLIENZA
- 📖 Ascolto di una canzone sulle regole a scuola
- 🎲 Giochi di conoscenza
- 🎲 Giochi sulle regole
- 📖 Esplorazione degli ambienti scolastici
- 🎵 Canti, bans e filastrocche
- 📖 Attività di routine
- 📖 Schede operative
- 🎨 Attività pratico-creative

# Progetto educativo-didattico: “Girotondo dei Cinque sensi”

## Il primo senso : la **VISTA**

**Obiettivo educativo:** affinare il canale sensoriale della vista e percepire il proprio corpo.

**Obiettivo didattico:** Scoprire le azioni che si possono compiere con i nostri occhi attraverso esperienze senso-percettive e grafico-pittoriche.

**Tempi:** Ottobre 2018.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>CAMPI di ESPERIENZA</b>	<b>Anni 5</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Esprimere e raccontare vissuti personali  Portare a termine un'attività iniziata  Partecipare spontaneamente nei giochi e/o interazioni collettive
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stesso e/o sugli altri  Riconoscere e denominare le parti del corpo di una figura
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Scegliere liberamente di esprimersi e provare a farlo

	<p>Provare a trasferire sul foglio le proprie esperienze</p> <p>Colorare realisticamente</p> <p>Riuscire a dare forma a ciò che si vuole rappresentare</p>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Comunicare con interesse le proprie esperienze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Riconoscere e denominare le forme geometriche di base: cerchio, quadrato, triangolo</p> <p>Riconoscere e denominare alcuni concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori...</p>

### Attività

- 🎨 Impariamo la filastrocca sul senso della vista
- 🎨 Giochi e attività sui colori
- 🎨 Giochi che usano vista: luci ed ombre
- 🎨 Attività di riconoscimento delle forme geometriche
- 🎨 Le dimensioni e i rapporti spaziali: grande-piccolo, sopra-sotto...
- 🎨 Letture a tema
- 🎨 Riproduzioni materico creative
- 🎨 Realizzazione di un dono per i nonni
- 🎨 Schede operative
- 🎨 Attività pratico-creative
- 🎨 Canti e filastrocche inerenti la stagione autunnale
- 🎨 Conversazioni sulle esperienze della vista

## Il secondo senso: il TATTO

**Obiettivo educativo:** affinare il canale sensoriale del tatto e percepire il proprio corpo.

**Obiettivo didattico:** Scoprire le azioni che si possono compiere con le mani e i piedi attraverso esperienze senso-percettive e materico-creative.

**Tempi:** Novembre-Dicembre 2018.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>CAMPI di ESPERIENZA</b>	<b>Anni 5</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Riflettere ed esprimere emozioni legati all'esperienza tattile  Esprimere e raccontare vissuti personali  Partecipare spontaneamente nei giochi e/o interazioni collettive
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stesso e/o sugli altri  Riconoscere e denominare le parti del corpo di una figura  Manipolare plastilina, pasta al sale, materiali di recupero realizzando costruzioni significative  Distinguere e denominare alcuni contrasti: freddo/caldo, ruvido/liscio ...
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Esprimersi liberamente e provare piacere nel farlo
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Comunicare con interesse le proprie esperienze
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	

## Attività

- 🕒 Impariamo la filastrocca sul senso del tatto
- 🕒 Realizzazione di un libretto tattile
- 🕒 Attività di manipolazione con uso di paste modellabili, materiali di recupero ...
- 🕒 Esperienze dirette sui contrasti: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle, pesante/leggero ...
- 🕒 Attività di travaso: farine, pasta corta, legumi ...
- 🕒 Schede operative
- 🕒 Attività pratico-creative
- 🕒 Esperienza tattile usando i piedi: il percorso tattile
- 🕒 Conversazioni sulle esperienze tattili

## Il terzo senso: l'UDITO

**Obiettivo educativo:** affinare il canale sensoriale dell'udito e percepire il proprio corpo.

**Obiettivo didattico:** Scoprire le azioni che si possono compiere con l'udito attraverso esperienze senso-percettive, grafico-pittoriche, materico-creative.

**Tempi:** Gennaio- Febbraio 2019.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>CAMPI di ESPERIENZA</b>	<b>Anni 5</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Riflettere ed esprimere emozioni legati all'esperienza sonora  Esprimere e raccontare vissuti personali  Partecipare spontaneamente nei giochi e/o interazioni collettive
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	Percepire, riconoscere e denominare suoni e rumori  Muoversi, ballare, imitare gesti ascoltando la musica
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Esprimersi liberamente e provare piacere nel farlo, ascoltando la musica Accostarsi a linguaggi sonori  Utilizzare semplici strumenti musicali  Adattarsi al ritmo e ai suoi cambiamenti  Usare il colore in modo originale
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Comunicare con interesse le proprie esperienze  Riprodurre con la voce suoni onomatopeici
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Riconoscere e denominare i suoni forte/piano  Riconoscere e denominare i versi degli animali

## Attività

- 🎧 Impariamo la filastrocca sul senso dell'udito
- 🎧 Lettura a tema
- 🎧 Giochi sonori utilizzando materiali di recupero
- 🎧 Giochi sonori utilizzando gli strumenti musicali
- 🎧 Attività pratico-creative: realizzazione di uno strumento musicale
- 🎧 Ascolto di melodie e generi musicali diversi
- 🎧 Attività grafico-pittoriche ascoltando la musica
- 🎧 Ascolto dei versi degli animali
- 🎧 Attività e giochi sull'estensione del suono e della voce: forte/piano, silenzio, acuto/grave
- 🎧 Schede operative
- 🎧 Attività inerenti la stagione invernale e il CARNEVALE

## Il quarto senso: il GUSTO

**Obiettivo educativo:** affinare il canale sensoriale del gusto e percepire il proprio corpo.

**Obiettivo didattico:** Scoprire le azioni che si possono compiere con la bocca attraverso esperienze senso-percettive, grafico-pittoriche, materico-creative.

**Tempi:** Marzo-Aprile 2019.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>CAMPI di ESPERIENZA</b>	<b>Anni 5</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Riflettere ed esprimere emozioni legati all'esperienza gustativa Esprimere e raccontare vissuti personali Partecipare spontaneamente nei giochi e/o interazioni collettive
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	Provare ad assaggiare cibi diversi Percepire, denominare ed identificare il gusto salato, dolce, amaro, agro, insapore
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Utilizzare e comprendere le espressioni corporee e facciali per comunicare
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Comunicare con interesse le proprie esperienze

#### **Attività**

- 🕒 Impariamo la filastrocca sul senso del gusto
- 🕒 Lettura di una storia a tema
- 🕒 Giochi sul gusto: assaggiamo cibi diversi per riconoscere i sapori
- 🕒 Attività grafiche-pittoriche con i cibi
- 🕒 Prepariamo i biscotti
- 🕒 Realizziamo un dono per la festa del papà
- 🕒 Attività inerenti la primavera
- 🕒 Preparazione di un dono per PASQUA e da regalare alla mamma
- 🕒 Schede operative

## Il quinto senso: l'OLFATTO

**Obiettivo educativo:** affinare il canale sensoriale dell'olfatto e percepire il proprio corpo.

**Obiettivo didattico:** Scoprire le azioni che si possono compiere attraverso il naso con esperienze senso-percettive, grafico-pittoriche, naturalistiche.

**Tempi:** Maggio-Giugno 2019.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>CAMPI di ESPERIENZA</b>	<b>Anni 5</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	Riflettere ed esprimere emozioni legati all'esperienza olfattiva  Esprimere e raccontare vissuti personali  Partecipare spontaneamente nei giochi e/o interazioni collettive
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	Percepire e distinguere profumi ed odori
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Rappresentare in modo dettagliato le esperienze vissute
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Comunicare con interesse le proprie esperienze  Descrivere ciò che si vede nella realtà con lessico appropriato
<b>La conoscenza del mondo</b>	Riconoscere e orientarsi in spazi esterni alla scuola  Osservare dal vero l'ambiente territoriale circostante

### **Attività**

- 🕒 Impariamo la filastrocca sul senso dell'olfatto
- 🕒 Lettura di una storia a tema
- 🕒 Passeggiate in paese per riconoscere i profumi e gli odori propri di alcune piante.
- 🕒 Rappresentazioni grafico-pittoriche sulle esperienze vissute
- 🕒 Preparazione di un breve spettacolo per il saggio Finale
- 🕒 Schede operative

# PROGETTO di EDUCAZIONE RELIGIOSA

## “Gli amici di Gesù”

### Motivazione:



L'educazione religiosa si inserisce nel processo evolutivo e naturale della crescita, promosso e perseguito nella scuola dell'infanzia.

Le attività di religione cattolica pongono particolare attenzione allo sviluppo globale della personalità dei bambini, promuovendo l'acquisizione della cultura religiosa secondo le esigenze personali di ogni alunno.

Partendo dalle esperienze dei bambini saranno realizzati percorsi di apprendimento sulla realtà e si ricercheranno risposte alle loro domande di senso, dando la possibilità di una prima scoperta della figura, dell'opera e del messaggio di Gesù.

Il percorso educativo-didattico proposto in quest'anno scolastico ha come filo conduttore l'**amicizia** che alcune persone hanno manifestato seguendo l'esempio di Gesù.

**Bambini coinvolti:** 3-4-5 anni

### Collegamenti con i campi di esperienza:

Per favorire la maturazione personale del bambino, nella sua globalità, i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi all'Irc vengono distribuiti nei vari campi di esperienza:

#### **Il sé e l'altro**

Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali religiose.

#### **Il corpo in movimento**

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

#### **Immagini, suoni e colori**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

#### **La conoscenza del mondo**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

**Tempi:** da ottobre 2018 a maggio 2019

<b>Periodo</b>	<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Obiettivi per sviluppare le competenze</b>
Ottobre	“San Francesco e il Cantico delle Creature”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire l’amore di Dio Padre, creatore del mondo</li> <li>- scoprire la figura di San Francesco</li> <li>- lodare Dio Padre attraverso il canto e la preghiera</li> <li>- riconoscere le opere create da Dio</li> </ul>
Novembre	“San Martino e l’amore per il prossimo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la figura di San Martino</li> <li>- riflettere sui gesti di condivisione, generosità verso il prossimo e i nostri amici</li> </ul>
Dicembre	“Aspettando Gesù”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-intuire la gioia provata dai genitori quando attendono il loro bimbo;</li> <li>- percepire l’attesa della nascita come momento di gioia</li> <li>- conoscere la storia dell’Annunciazione</li> <li>- comprendere di essere dono d’amore speciale per mamma e papà, come lo è stato Gesù per Maria e Giuseppe</li> </ul>
Dicembre	“Nasce un bambino come me: Gesù”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere che il Natale è la festa per la nascita di Gesù</li> <li>-conoscere la storia della nascita di Gesù</li> <li>- conoscere alcuni eventi della storia di ogni bambino</li> <li>- scoprire, il Natale come momento di festa insieme</li> </ul>
Gennaio	“Il Battesimo” “Gesù diventa grande”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i simboli legati al battesimo e riflettere sul significato di essere cristiano</li> <li>- ricostruire la propria storia, ripercorrendo la storia di Gesù che cresce;</li> <li>- scoprire le tappe della propria crescita</li> <li>- conoscere alcuni momenti dell’infanzia di Gesù, l’ambiente dove è vissuto, gli usi e i costumi</li> <li>- paragonare la propria storia alla storia di Gesù, per scoprirne alcune similitudini</li> </ul>
Febbraio/Marzo	“Aspettando la Santa Pasqua”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il bambino intuisce il significato cristiano della Pasqua: tempo di gioia, fratellanza e pace</li> <li>- conoscere il racconto della Pasqua</li> <li>- scoprire negli avvenimenti della Pasqua il fondamento della fede cristiana</li> </ul>
Aprile	“Un amico vicino a noi e a Gesù:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la figura del Papa</li> </ul>

**Metodologia:** le attività che verranno proposte si svolgeranno all'interno del gruppo sezione o a livello d'intersezione, cercando di motivare il bambino all'incontro con Gesù e la sua storia.

Si utilizzeranno:

- Letture di brani della Bibbia (semplificate)
- Visione di immagini o film d'animazione che richiamo l'unità di apprendimento proposta
- Drammatizzazioni
- Rappresentazioni grafico-pittoriche
- Canti religiosi
- Conversazioni guidate

**Documentazione:** fascicolo personale che raccoglie le rappresentazioni grafico-pittoriche dei bambini.

**Verifica e valutazione:** osservazione mirata e sistematica.

---

# PROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA

## ALLA SCOPERTA DEL MOVIMENTO

**Destinatari:** bambini di 3/4/5 anni divisi in gruppi omogenei per età.

**Tempi:** da ottobre a maggio, incontri a cadenza settimanale con durata diversa a seconda delle età (30 minuti per i piccoli, 45 per i medi, 50/60 per i grandi).

### **Premessa**

Fare educazione motoria significa far vivere al bambino il piacere di muoversi nello spazio, il desiderio di essere, conoscere, esplorare e apprendere partendo dal corpo.

È da intendersi quindi come una vera e propria integrazione e relazione tra le sfere emozionale/affettiva, cognitiva e motoria.

La pratica mette in gioco il piacere di movimento, focalizza la fisicità del bambino con tutte le sue caratteristiche, la sua storia e le sue emozioni attraverso il veicolo della relazione.

Il bambino percepisce il mondo attraverso il proprio corpo. Grazie al corpo entra in relazione con due mondi: il mondo delle persone e il mondo degli oggetti.

In uno spazio di sicurezza e benessere i bambini, con l'insegnante di educazione motoria, prenderanno fiducia nelle loro capacità, sperimenteranno esperienze di movimento che potranno esprimere e rielaborare, in un clima sereno ed affettivo.

### **Motivazione**

Il progetto di quest'anno "Cinque tesori da scoprire" vuole far conoscere ai bambini l'importanza e la funzione dei cinque sensi.

Il progetto "Alla scoperta del movimento" intende dare una continuità di tale argomento anche nel laboratorio di educazione motoria.

Attraverso il gioco motorio il bambino scoprirà le funzioni dei cinque sensi, potrà agire e padroneggiare nello spazio aumentando le sue potenzialità espressive e comunicative, misurarsi con se stesso e gli altri, rapportarsi con la realtà circostante.

**Obiettivo Educativo:** Favorire la conoscenza del sé corporeo e del mondo che lo circonda attraverso il movimento e la relazione con gli altri.

**Obiettivo Didattico:** Attraverso il movimento, le relazioni, i gesti e le varie attività specifiche proposte, il bambino raggiungerà una buona conoscenza di sé, degli altri e dello spazio che lo circonda.

### **Campi di esperienza privilegiati:**

- Il sé e l'altro.
- Il corpo e il movimento.
- La conoscenza del mondo

### **Traguardi:**

- Raggiungere una buona autonomia.
- Conoscere il proprio corpo, le diverse parti e rappresentare il corpo in stasi e in movimento.
- Collocare correttamente il proprio corpo nello spazio e sapersi orientare.

- Riconoscere l'importanza delle regole.
- Conoscere le funzioni dei cinque sensi.

- Provare piacere nel movimento in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi, saltare e in altri giochi individuali e di gruppo.
- Potenziare le capacità coordinative.
- Mettere in atto strategie motorie in relazione con l'ambiente e gli oggetti.
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Riconoscere e gestire le emozioni.

**Obiettivi:**

**5 ANNI**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le varie parti del corpo e descrivere verbalmente le azioni compiute.</li> <li>• Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, simboli, musica, indicazioni...</li> <li>• Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità, coordinando i movimenti degli arti inferiori e superiori.</li> <li>• Sapere orientarsi nello spazio.</li> <li>• Stabilire relazioni spazio-temporali: aperto-chiuso, prima - dopo.</li> <li>• Eseguire percorsi motori utilizzando diversi schemi di movimento.</li> <li>• Conoscere i cinque sensi e le diverse funzioni di essi.</li> <li>• Imitare semplici sequenze motorie.</li> <li>• Creare individualmente o in gruppi semplici sequenze motorie in successione corretta.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi collettivi.</li> <li>• Seguire le consegne nel corso di un gioco.</li> <li>• Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori liberi e guidati proposti dall'insegnante con materiale strutturato: palloni, cerchi, teli, coni, mattoni...</li> <li>• Giochi sugli schemi motori: camminare, correre, rotolare, strisciare, saltare, lanciare, afferrare.</li> <li>• Giochi di imitazione.</li> <li>• Giochi mirati alle funzioni diverse dei cinque sensi.</li> <li>• Giochi simbolici (far finta di...).</li> <li>• Giochi sui concetti topologici (sotto-sopra, dentro-fuori, aperto-chiuso, prima - dopo).</li> <li>• Giochi con materiali di recupero (carta di giornale, teli, bottiglie...).</li> <li>• Giochi di regole, di collaborazione e cooperazione, abilità e destrezza.</li> <li>• Giochi a coppie e di gruppo.</li> <li>• Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente e labirinti.</li> <li>• Corsa e percorsi ad ostacoli, movimenti e percorsi con consegne topologiche.</li> <li>• Semplici giochi di squadra.</li> <li>• Drammatizzazione di alcune parti di una storia.</li> <li>• Azioni di rilassamento da soli e in coppia.</li> <li>• Movimenti a ritmo di musica.</li> </ul>

rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento.

- Maturare competenze di motricità fine e

- Rappresentazioni grafico-pittoriche delle esperienze motorie vissute.

- Conversazioni di gruppo e rievocazioni delle

## ***Metodologia d'insegnamento***

Il progetto di educazione motoria è indirizzato a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia, suddivisi in piccoli gruppi per fascia d'età, per poter così favorire un armonico e globale sviluppo attraverso l'espressività corporea.

La metodologia d'insegnamento che si adotterà nel corso delle attività sarà di tipo attivo per facilitare la relazione e il dialogo con i bambini.

Gli incontri si svolgeranno nella palestra della scuola e verrà predisposto un setting che agevoli il movimento e l'orientamento spaziale.

Lo spazio sarà preparato in maniera tale da permettere al bambino di sperimentare e vivere il piacere senso-motorio e di scoprire l'espressione corporea ed affettivo - emozionale.

Ogni incontro sarà così strutturato:

- *Fase iniziale*: accoglienza con rituale d'inizio.

- *Fase di riscaldamento*: il risveglio.

- *Fase centrale*: l'esplorazione e la composizione.

- *Fase conclusiva*: il distacco/rilassamento.

I bambini saranno protagonisti delle attività e saranno lasciati liberi di scoprire, di chiedere, di parlare e di dare soluzioni nuove e suggerimenti all'insegnante.

Il ruolo dell'insegnante invece sarà di guidare e facilitare i bambini all'apprendimento delle consegne e accompagnarli nello sviluppo delle loro capacità motorie.

Le attività proposte faranno riferimento all'esperienza di ciascun bambino e alle loro preconcoscenze; sarà opportuno considerare le attività in modo flessibile e adattabili in base alle opinioni e ai feedback dei bambini.

L'osservazione e il monitoraggio saranno i punti di forza per valutare le fasi di apprendimento di ciascun bambino.

## ***Valutazione e documentazione***

La valutazione sarà fatta nel corso di ogni singola attività e si baserà sull'osservazione attenta e sistematica dei bambini durante gli esercizi motori in gruppo e nei loro contributi individuali. Un'attenta osservazione sarà sui risultati, ma soprattutto sui processi e le strategie che ciascun bambino metterà in atto per raggiungere gli obiettivi.

Si osserveranno anche la partecipazione e l'impegno dei bambini alle lezioni e ai giochi motori proposti.

Al termine di ogni incontro si chiederà ai bambini stessi di esprimere un'autovalutazione attraverso degli "smile", per vedere quanto è piaciuta l'attività del giorno, il grado di difficoltà con cui si è presentata, il livello di coinvolgimento e partecipazione.

La documentazione sarà composta dalle rappresentazioni grafico-pittoriche delle esperienze vissute e dalle foto fatte durante la lezione di educazione motoria.

# LABORATORIO PRECALCOLO

## Motivazione

Il laboratorio di precalcolo nasce dal desiderio di accompagnare i bambini dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia alla scoperta dei numeri in modo giocoso e divertente, ma anche tecnico e scientifico, perché possano non solo sviluppare una mente matematica ma soprattutto "affezionarsi" al pensiero logico-matematico.

Il progetto risponde agli interessi e alla curiosità manifestati dai bambini nei confronti dei simboli numerici che quotidianamente incontrano a casa, per strada e a scuola. Il percorso progettuale, sempre rispettoso della strategia del gioco e delle esperienze pratiche, vuole essere di supporto all'acquisizione delle abilità, delle competenze e dei prerequisiti utili per un positivo ingresso alla Scuola Primaria.

**Obiettivo educativo:** compiere operazioni logiche e individuare relazioni di tipo quantitativo.

**Campo d'esperienza privilegiato:** La conoscenza del mondo (ordine, misura, spazio, tempo, natura).

**Bambini coinvolti:** tutti i bambini di 5 anni

**Tempi:** da Ottobre a Maggio

## Obiettivi per sviluppare le competenze:

- Operare con gli insiemi
- Cogliere il concetto di insieme
- Cogliere il concetto di appartenenza
- Formare insiemi in base ad un attributo (es. insieme di farfalle...)
- Individuare un attributo di un insieme
- Cogliere in significato di insieme vuoto, uguale, maggiore, minore, equipotenti (tanti-quantità) e non-equipotenti (di +, di -)
- Mettere in relazione due insiemi
- Individuare e riconoscere corrispondenze
- Operare con la corrispondenza biunivoca
- Confrontare quantità (tanti/quantità, di +, di -)
- Operare con quantità e numeri
- Associare quantità e simbolo numerico
- Riconoscere la funzione dei numeri nei giochi
- Usare correttamente i simboli numerici
- Scrivere i numeri dall'1 al 10 in cifra

**Metodologia:**

Il progetto prevede un percorso di attività di gioco/apprendimento, di costruzione, di esplorazione e di confronto nel mondo dei numeri per favorire competenze rispetto a raggruppare, ordinare, contare e in particolare proponendo:

- Esperienze di classificazione e di quantificazione
- Conversazioni spontanee e guidate
- Elaborazione di ipotesi e congetture di tipo logico
- Attività grafico-pittorico-costruttive
- Attività di simbolizzazione
- Attività ludico-motorie
- Letture con tematica numerica

Le attività verranno pensate e organizzate in modo dettagliato nel corso dell'anno scolastico in coerenza degli obiettivi sopra esposti e sulla base dei bisogni formativi dei bambini.

**Documentazione:** fascicolo personale che raccoglie le rappresentazioni grafico-pittoriche dei bambini, foto.

**Verifica e valutazione:** osservazione mirata e sistematica.

---

# LABORATORIO di PRESCRITTURA

## Motivazione:

Il bambino che vive nelle società industrializzate è inserito ed entra in relazione, fin dall'età prescolare, con un contesto pervaso dalla presenza del codice scritto (pubblicità, riviste...) e da situazioni alfabetizzate che lo inducono a familiarizzare e a scoprire la lingua scritta e la lettura, nonché a riflettere sulle convenzioni del linguaggio scritto e sulla decodifica dei segni. Capita spesso nella routine scolastica di osservare i bambini di cinque anni scrivere spontaneamente qualcosa sul foglio (il nome o altro) o chiedere all'insegnante "mi leggi cosa ho scritto?" oppure "cosa c'è scritto qui?" riferendosi alla copertina di un libro o alla scatola di un gioco. Questa particolare curiosità ci ha indotto a progettare un percorso di prescrizione al fine di sviluppare e affinare abilità e competenze verso l'alfabetizzazione.

**Obiettivo educativo:** sviluppare un approccio sereno e stimolante nei confronti del codice scritto.

**Campi di esperienza privilegiati:** I discorsi e le parole e Immagini, suoni e colori.

**Bambini coinvolti:** tutti i bambini di 5 anni

**Tempi:** da Ottobre 2018 a Maggio 2019

## Obiettivi per sviluppare le competenze:

- Sviluppare creatività ed immaginazione;
- Sviluppare la capacità di comprendere le caratteristiche spaziali e di sapersi adeguare (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso.....);
- Incontrare diverse espressioni di arte visiva ;
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di strumenti e materiali;
- Utilizzare ed organizzare oggetti secondo la direzionalità orizzontale e verticale;
- Impostare la direzionalità grafica da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso;
- Eseguire tracciati verticali, orizzontali, obliqui;
- Riprodurre graficamente il punto;
- Riconoscere e riprodurre la forma a spirale;
- Sviluppare la capacità di tracciati lunghi senza interruzione;
- Sviluppare la capacità di tracciati ad angolo, arrotondati, brevi, punteggiati, a zig zag, ecc.
- Conoscere e nominare le forme geometriche di base;

## Metodologia:

Fra le attività che verranno proposte:

- Letture animate, racconti;
- Rappresentazioni grafico-pittoriche;
- Attività motorie inerenti il progetto.

**Documentazione:** Fascicolo personale che raccoglie le rappresentazioni grafico-pittoriche dei bambini, i tracciati, le vocali, eventuali foto.

**Verifica e valutazione:** osservazione mirata e sistematica.

---



